

SOMMAIRE

A la découverte de la naturalité.....	2
Zoom sur « l'Arbre à Poule »	3
Ressources	4

EDITO

Déclarée année internationale de la forêt par les Nations Unies, l'année 2011 a été l'occasion de se rappeler les nombreux services écologiques rendus par ces milieux : protection des sols, préservation de la biodiversité, maintien d'un certain degré de naturalité, ... Le n° 3 du LIERRE vous invite à découvrir ce concept lié aux milieux forestiers et fait également le point sur les ressources pédagogiques disponibles sur le sujet.

Jean-Jacques STOTER
Président de l'URCPIE de Picardie

A LA DECOUVERTE DE... LA NATURALITÉ

LA NATURALITÉ DES MILIEUX FORESTIERS

La naturalité renvoie au caractère sauvage d'un paysage ou d'un milieu naturel. Il s'agit d'une traduction d'un courant anglais apparu dans les années 1960 et appelé « wilderness ». Pour les milieux forestiers, une forte naturalité correspond à ce que pourrait être la forêt sans l'intervention de l'homme et une faible naturalité à un parc jardiné.

Biodiversité et naturalité ne sont pas deux concepts antagonistes : une naturalité élevée est souvent synonyme de biodiversité élevée. Alors que la biodiversité « mesure », la naturalité « exprime ». Elle intègre de ce fait davantage de facteurs, cherchant plus à « décrire » qu'à jauger les milieux.

Si la biodiversité se mesure avec des « poteaux indicateurs » visibles et objectifs (liste des espèces présentes), la naturalité, quant à elle, s'appuie sur des « indic's en planque » qui récoltent des traces et des indices (esthétisme, potentiel culturel ou pédagogique, ...).

La vraie difficulté avec la naturalité réside donc dans son caractère peu objectivable : comment en effet quantifier des valeurs intrinsèques et faisant partie du « bien commun » ?

Pour parler de naturalité sur vos sites pédagogiques, aidez-vous des ressources présentées à la dernière page !



LA BIODIVERSITÉ ET LE BOIS MORT

De la croissance à la sénescence du bois, les arbres jouent un rôle majeur dans la biodiversité de l'écosystème et son équilibre. Le bois mort n'a pourtant pas toujours bonne presse.

Dans les forêts naturelles, la biodiversité liée au bois mort peut pourtant représenter jusqu'à 30 % de la biodiversité totale. Le bois mort accueille en effet des espèces xylophages dont l'alimentation se compose de bois et des espèces saproxyliques qui dépendent de la décomposition du bois et contribuent à son cycle de développement. Néanmoins, dans les forêts européennes exploitées, le volume du bois mort est très faible. La France ne fait pas figure d'exception puisque près de 75% des forêts de l'hexagone n'en possède pas.

Les superficies de forêts augmentent dans notre pays alors que dans le même temps des espèces forestières reculent ou disparaissent. Les forêts primaires, exemptes de toutes activités anthropiques ont en effet régressé sur le continent européen depuis la dernière glaciation passant de plus de 80% du territoire à moins de 3% aujourd'hui.



ZOOM SUR UN SITE

Retrouvez tous les sites pédagogiques sur Internet !
<http://sitespedagogiquesoise.cpie-picardie.org>

L'ARBRE A POULE FERME D'ANIMATION ASSOCIATIVE

Biodiversité ordinaire et variétés oubliées

Située en plein cœur de la ville de Villers-Saint-Paul, cette ferme d'un hectare est un écrin de verdure et un havre de paix pour tous les animaux qui y vivent. Attirant des oiseaux que l'on ne retrouve pas ailleurs sur Villers-Saint-Paul, la ferme est inscrite en tant que refuge LPO. On y retrouve un jardin potager avec des dizaines de fruits et légumes différents : fraises, melons, courgettes... entretenu de manière totalement naturelle, mais aussi un verger de plus de 250 arbres fruitiers dont des variétés anciennes, et des centaines d'animaux en liberté : chèvres, âne, cochon, oies, poules de race...



Une volonté de partage

Dans la famille de Patrick MANCHERON depuis plus de 400 ans, cette ferme regroupait il y a quelques années, une dizaine de vaches laitières ainsi que des cochons, et pratiquait la vente de fruits et légumes.

C'est grâce à leur amour des animaux que Patrick MANCHERON et Magali HARING ont créé « l'Arbre à Poule ». Désirant offrir une seconde jeunesse à cette ferme qu'ils aiment tant, ils ont décidé d'en faire profiter tous les jeunes citoyens

en leur faisant découvrir les animaux de la ferme et le monde agricole. C'est également dans cette volonté de partage que Patrick et Magali se sont inscrits à France Passion. Cette inscription leur permet d'accueillir gratuitement des personnes en camping-car souhaitant découvrir la région.

La pédagogie sur le site

Accueillis chaleureusement par Magali, les enfants découvrent la ferme et ses animaux pendant 1h30 environ. Ils ont le plaisir de pouvoir être en contact direct avec les animaux. Ils peuvent ainsi nourrir les chèvres ou porter les poussins. Des ateliers sont également proposés à la suite de la visite : les enfants peuvent replanter leurs plants de légumes et les emporter chez eux.

Une fois par mois des ateliers sont proposés aux petits et grands sur des thèmes aussi variés que le greffage, l'apiculture, la fabrication de compotes ou de confitures...

La ferme possède un parking qui permet l'accès à un car, des toilettes sèches adaptées aux personnes à mobilité réduite et une grande salle où se déroulent les activités par mauvais temps et où les enfants peuvent pique-niquer.

Parallèlement aux animations, l'Arbre à Poule pratique la vente de volailles d'ornement.

Nom du site : L'Arbre à Poule
Année d'adhésion : 2010
Thématique : Biodiversité et Agriculture
Localisation : Villers-Saint-Paul (Oise)
Propriétaires : Patrick MANCHERON et Magali HARING
Ouverture du site : Toute l'année sur réservation
Contacts : Patrick MANCHERON et Magali HARING
06 15 29 43 14
<http://www.larbreapoule.com>

RESSOURCES

FOCUS SUR : LA FORET NATURELLE

DISPONIBLES DANS LES
CENTRES DE RESSOURCES
DES CPIE DE PICARDIE

OUTIL PEDAGOGIQUE (CYCLE 3 ET COLLEGE)

Hector l'Arbre Mort (WWF)

Cet outil permet de découvrir la formidable biodiversité des forêts naturelles et la nécessité de les protéger. Il comprend 12 ateliers et jeux cachés dans les tiroirs creusés dans un vrai tronc à l'esthétique incomparable.

Plus d'informations :

Site Internet : www.wwf.fr
E-Mail : hector@wwf.fr



DVD

Les mémoires d'un arbre mort

Samuel RUFFIER

Un très vieil arbre est brisé par les vents d'une violente tempête. L'information pourrait paraître triste. Ce court métrage montre tout le contraire : la mort naturelle du vieil arbre est un événement indispensable à la vie des forêts. L'arbre mort raconte ses mémoires d'outre tombe et fait découvrir tous les animaux, champignons et plantes qui participent à recycler son bois et à soutenir la vie d'une grande partie de la biodiversité d'une forêt naturelle.

WWF / REFORA (2007)

Durée : 17 minutes

Mémoires
d'un arbre mort

SITE INTERNET

Forêts sauvages

Ce site souhaite préserver les écosystèmes à fonctionnement naturel en faisant la promotion de la naturalité à tous les niveaux et en éditant un périodique diffusé par voie électronique : Naturalité, la lettre de Forêts Sauvages. L'objectif est de protéger intégralement des surfaces forestières conséquentes par la maîtrise foncière

Visiter le site :

www.forets-sauvages.fr

FORÊTS
SAUVAGES

LECTURE

La forêt naturelle

Alain PERSUY

Une forêt est un foisonnement de végétaux et d'animaux, une mosaïque de milieux, un environnement tissé de mystères et de lumières. On ne peut être forestier si l'on n'est pas poète pour s'imprégner de ce monde.

Belin Eveil Nature - 108 pages

ISBN : 978-2701148151

ALAIN PERSUY
La forêt naturelle

Biolowieza, forêt libre

Nicolas PETIT, photographe et pédagogue, navigue entre création artistique et animation nature. Il vous invite à partager des moments de liberté et de naturalité saisie au gré de ses émotions.

Informations et réservations (19 panneaux)

Delphine CARON - CPIE des Pays de l'Oise - Tel : 03 44 40 61 30 - dcaron.cpie@wanadoo.fr

EXPOSITION

Directeur de publication : Jean-Jacques STOTER, Président de l'URCPIE de Picardie

Conception et réalisation : URCPIE de Picardie (2011) © Tous droits réservés.

Conception graphique et maquette : CPIE des Pays de l'Aisne (2011) © Tous droits réservés.

URCPIE de Picardie - 52, route d'Amiens - 80480 DURY - Tel : 03.22.33.24.24 - Site internet : <http://www.cpie-picardie.org>

Le Lierre est imprimé sur papier recyclé avec des encres végétales. Tirage : 3000 exemplaires - 3 numéros par an

Photographie de couverture : Nicolas PETIT

L'animation du Réseau des Sites Pédagogiques bénéficie du soutien du Conseil régional de Picardie.