

Oiseaux des plaines agricoles des Hauts-de-France



♂ tête grise (♂)
à maxillaire clair (♀)

♂ bec assez long et fin
Silhouette svelte, à queue assez longue, typique des Fauvettes
Fauvette grisette
13 à 15 cm



♂ tache rouge sur le front et la poitrine

♂ bec assez court, moyennement épais
♀ plus terne, légèrement striées sans rose
♂ des brun uni, tête grise
Linotte mélodieuse
12 à 14 cm



♂ bec fort, chair / jaunâtre
Bruant proyer
16 à 19 cm

♀ Pas de différence
Silhouette d'un moineau mais plus grand avec corps plus impatant, tête paraissant plus grosse



♂ tête grise, cou noir blanc
♀ gorge, poitrine, dessous jaune citron

♂ des vert-olive
♀ plus pâle
Silhouette fine, élancée, longue queue
Bergeronnette printanière
15 à 16 cm



♂ tête jaune vif
♀ plus terne

♂ plumage à dominante jaune
♀ plus terne
Bruant jaune
16 à 17 cm
Silhouette d'un moineau, en un peu plus grand



♂ petite huppe pouvant être rabattue
♀ plume brun-ocre piqueté de sombre
Alouette des champs
16 à 18 cm
Silhouette trapue



♀ Grogner, souvent en grands groupes
♂ souvent confondu avec la Corneille

♂ bec droit, pointu, gris à base claire
Corbeau freux
41 à 43 cm envergure 80 à 95 cm



♂ tête noire
♀ plus terne
♂ collier blanc
♂ des ombres légèrement roses
Torier pâle
12 à 13 cm



♀ très difficile à observer. S'entend (chant) plus que ne se voit
Caille des blés
16 à 18 cm



♂ yeux et bec jaunes
♀ beige, crème striée de noir
♂ bec jaune à bout noir
♀ bonne ailette claire entourée de 2 bandes noires
♂ pattes hautes (= éliminées) jaunes
Oedonème criard
38 à 45 cm



♂ queue relativement courte
♂ plume grise
♂ deux ébrites noires alaires noires dessous
♂ une ébrite noire sombre sur l'aile
♂ queues longues fines
♂ bout des ailes noir
♀ brune
Buzard cendré
40 à 50 cm envergure 95 à 115 cm



♂ tache noire au milieu de la gorge
♀ plume brun-ocre clair manqué de sombre
♀ queue très courte
Perdrix grise
28 à 37 cm

♂ court plus qu'il ne vole. Se déplace le corps à l'horizontale

♂ son vole bruyamment, avec cris courts et ailes rapides et de brifs plans restant à faible hauteur

STOC : suivre l'évolution des populations d'oiseaux

STOC signifie **Suivi Temporel des Oiseaux Communs**. Depuis plus de 30 ans, ce programme permet d'évaluer l'évolution spatiale et temporelle des populations d'oiseaux communs année après année.

Il est coordonné par le Muséum, la LPO, et l'OFB. Depuis 2001, il s'appuie sur la réalisation d'un grand nombre de **points d'écoute**, répartis aléatoirement sur l'ensemble du territoire, permettant d'avoir une bonne représentativité des habitats, et des résultats généralisables à l'ensemble des populations nationales des espèces concernées.

Il mobilise chaque printemps de nombreux ornithologues bénévoles et professionnels qui réalisent partout en France, trois sessions d'**inventaire**, espacées de 4 semaines, sur environ 1000 carrés de 4 km², avec à chaque fois 10 points de comptage de 5 minutes chacun répartis sur ces carrés. Ce sont donc environ 20.000 points d'écoute qui sont réalisés chaque année !

D'autres suivis, plus localisés (plaine de Sèvre...), ou plus spécifiques sur certaines espèces (Perdrix et Caille par l'OFB...) apportent également des informations sur l'**évolution des populations**... avec des résultats qui convergent.



Oedicnème criard

Jeunes busards des roseaux au nid

Busards des roseaux (mâle)

Busards : au chevet de leurs nichées

Les **busards** (cendrés, saint-martin ou des roseaux) sont des espèces originellement liées aux **milieux ouverts** tels que les landes et les zones humides (roselières...). A l'instar d'autres espèces, ils se sont installés dans les plaines agricoles suite à la réduction de leurs habitats naturels initiaux et par opportunité d'y trouver des conditions de milieux assez semblables.

Pendant, la **nidification** ayant lieu au sol, en plein champ, les nichées sont très exposées au risque d'être détruites par les moissons. L'évolution du climat, permettant des moissons souvent de plus en plus précoces, augmentent ce risque et la nécessité d'intervenir.

Des **actions** sont ainsi réalisées partout en France, chaque année, pour permettre aux busards de mener à bien leur reproduction. Cela nécessite la localisation des nids par suivi visuel régulier ou par utilisation de drone, puis, selon les besoins, du marquage de l'emplacement du nid pour évitement lors de la moisson, ou du déplacement du nid dans une parcelle voisine.

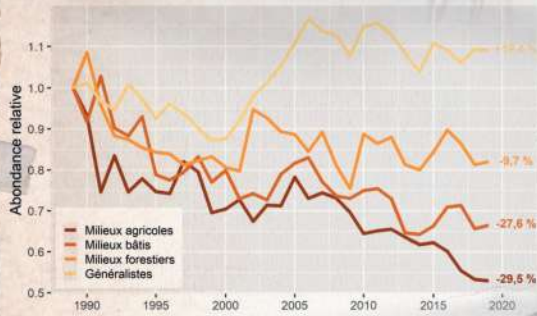
Des populations en chute libre !!!

3 espèces sur 4 d'oiseaux des plaines cultivées sont en régression ! En moins de 20 ans, 1/3 des oiseaux ont disparu de nos campagnes !

- 53 % pour le Bruant jaune !
- 43 % pour la Perdrix grise !
- 39 % pour la Caille des blés !
- 22 % pour l'Alouette des champs !

Nos oiseaux des plaines agricoles se portent très mal !!! Très peu d'espèces tirent leur épingle du jeu... La faute à qui ? À quoi ?

Evolution des indicateurs par groupe de spécialisation



Oiseaux des plaines agricoles des Hauts-de-France

Alouette des champs

Bruant jaune

Des auxiliaires de cultures

Les oiseaux des plaines peuvent être de bons auxiliaires des cultures, participant au **contrôle** des populations d'insectes, de mollusques et de micromammifères dans les parcelles. En effet, en se nourrissant, ils consomment quotidiennement d'autres espèces considérées comme "nuisibles" pour les cultures, permettant le maintien d'un équilibre, et contribuant ainsi à éviter ou limiter l'usage de pesticides. Les oiseaux granivores, quant à eux, participent au contrôle des plantes adventices, en en consommant les graines.

Menu saisonnier

Comme pour de nombreuses espèces, le **régime alimentaire** de l'Alouette varie au cours de l'année. Essentiellement végétal en automne-hiver (graines et jeunes pousses), il devient principalement insectivore en période de reproduction. Larves et adultes d'insectes, vers de terre et petits mollusques, composent alors les repas des adultes et des poussins.

L'impact des pesticides

Au cours du XX^{ème} siècle s'est développée la **chimisation de l'agriculture**, marquée en particulier par le développement de l'utilisation des **pesticides** et des **engrais de synthèse**. Celle-ci a provoqué une **chute** de la quantité d'insectes présents en milieux cultivés, et par répercussion, de celle de leurs prédateurs, dont les oiseaux insectivores.

L'usage des **herbicides** pour la lutte contre les plantes adventices des cultures ont eu pour leur part aussi un impact sur les populations d'oiseaux granivores, diminuant la quantité et appauvrissant la diversité des **graines** disponibles.

L'uniformisation des paysages, la disparition des éléments fixes...

Les **éléments fixes du paysage** (haies, arbres isolés, talus, bords de chemin enherbés...) constituent des composantes essentielles du territoire de beaucoup d'espèces, et en sont même souvent au cœur !

En période de reproduction, les mâles chanteurs de nombreuses espèces (Bruants, Tarier père, Fauvette grisette...) utilisent les arbres et arbustes comme postes de chant pour que le son porte loin et qu'ils soient plus visibles.

Les **haies et fourrés** sont également nécessaires à la nidification de certaines (Fauvettes, Hypolaïs, Linotte...) ; ils offrent un refuge à d'autres (Perdrix...). Ils constituent aussi une ressource alimentaire essentielle, par leur production d'insectes, de graines et de fruits.

L'**uniformisation des paysages agricoles**, avec la disparition des éléments fixes, au profit de parcelles de plus en plus grandes et homogènes, engendre un appauvrissement des cortèges d'oiseaux, ne permettant plus la présence que de quelques espèces inféodées aux milieux les plus ouverts, voir steppiques.

Certaines **politiques agricoles**, telle que la création puis de remise en culture de jachères, ont été tour à tour en faveur puis en défaveur des oiseaux de nos plaines.



Avec le soutien financier de :



Conception : CPIE du Cotentin BP 42 - 30 rue de l'hippodrome 50430 LESSAY
Tél. : 02 33 46 37 06 / Site : cpiecotentin.com
Maquettes et illustrations : © Céline Lecoq / CPIE du Cotentin
Crédits photos : Lilian Sineux, Céline Lecoq, Henry Lucas de Lesterville, Bertrand Saignes, Damien Top, Guy Louvion, Fabrice Cochon, Benoit Danten, Nicolas Richard, Vincent Aclouque
Textes : Guénael Hallart, Perrine Brice, Chloé Jacquet